

Soy Norma del Carmen Cubilla, mi educadora/tutora Rosa Rubilar

- **1) Describe las 5 dimensiones del Jesús histórico que más te conmueven, convocan y provocan.**

La Dimensión Teológica: Dios como Padre Compasivo

Jesús revoluciona la imagen de Dios de su época:

- **Abba (Padre):** Aunque habla del "Reino", raramente llama a Dios "Rey". Lo llama Padre, destacando una relación de cercanía y amor.
- **Misericordia sobre Ley:** Dios no viene a exigir sacrificios o diezmos, sino a manifestar su **compasión**: conmoción de las entrañas). Es un Dios "antimal" que busca destruir lo que hace sufrir al ser humano.
- **Gratuidad:** Dios hace salir el sol sobre buenos y malos. Su bondad es incondicional, lo que escandalizaba a los sectores más legalistas.

La Dimensión Antropológica: Dios, Amigo de la Vida

Para el Jesús histórico, la religión está al servicio de la vida, y no al revés.

- **Sanación integral:** El Reino se "ve" y se "oye" en los ciegos que ven, los paralíticos que andan y los leprosos purificados (Mt 11,2-6).
- **Shalom (Paz):** La paz que Jesús desea es el bienestar completo, la salud y la dignidad, lo opuesto a una vida maltratada por la miseria.
- **Vida en abundancia:** Como resume el evangelio de Juan, su misión es que todos tengan vida en plenitud (Jn 10,10).

La Dimensión Preferencial: "Suerte para los pobres"

Esta es quizás la dimensión más característica del Jesús histórico. Las Bienaventuranzas (Lc 6,20-21) son el manifiesto de esta opción:

- **Justicia, no mérito:** Dios se pone del lado de los pobres (hambrientos, los que lloran, los que no tienen nada) no porque sean más virtuosos, sino porque **lo necesitan**.
- **Recuperación de la dignidad:** El anuncio del Reino devuelve la esperanza a quienes han sido despojados de su honor y sus recursos por las élites urbanas.
- **Dios como Defensor:** Jesús se enraza en la tradición de los salmos, donde el rey ideal es aquel que "libra al pobre que suplica".

Dimensión de la Igualdad de Género

Esta es quizás la dimensión más revolucionaria. Jesús rompió el patriarcado imperante al tratar a las mujeres como iguales.

- **Acción:** Incluyó a discípulas en su grupo itinerante, defendió a las mujeres de la hipocresía de los varones (caso de la adúltera) y validó su derecho a la formación teológica (caso de María de Betania).
- **Impacto:** Colocó a las mujeres como testigos principales de su proyecto, otorgándoles un protagonismo que la sociedad de su tiempo les negaba.

Dimensión Sociopolítica y Económica

Jesús no fue ajeno a la opresión de su tiempo. Su mensaje fue una respuesta directa a la asfixia del sistema tributario romano-herodiano que empobrecía a las familias galileas.

- **Acción:** Propuso un "Año de Gracia" (Jubileo) para perdonar deudas y restituir la dignidad.
- **Impacto:** Su defensa de los oprimidos lo llevó al conflicto inevitable con las élites, que lo vieron como un subversivo.

2) ¿Cómo se relaciona el proyecto del Reino de Jesús y la conformación-realización de una comunidad alternativa?

A partir de los textos de Pagola y Míguez que hemos analizado, podemos sintetizar esta relación en cuatro ejes fundamentales:

1. De la "Pax Romana" a la Comunidad de Paz

El proyecto del Reino se presenta como la antítesis del orden impuesto por Roma. Mientras el Imperio construía una comunidad basada en el temor, los impuestos y la jerarquía militar, Jesús convoca a una comunidad basada en la confianza en Dios y la solidaridad mutua.

- La alternativa: Frente a la "paz" de los soldados (que generaba conmoción y terror), Jesús ofrece una paz que nace del amor y la ausencia de asfixia económica. La comunidad alternativa es aquella donde se perdonan las deudas y se eliminan las barreras de exclusión.

2. Una Comensalía Sin Fronteras (La Mesa Igualitaria)

La mesa de Jesús es el símbolo más potente de su comunidad alternativa. En el mundo antiguo, quién comía con quién definía el estatus social y la pureza religiosa.

- La ruptura: Jesús sienta a la misma mesa a "recaudadores" (pecadores públicos), "prostitutas" (las últimas), enfermos y discípulos.
- La alternativa: Al romper los códigos de pureza, Jesús crea una comunidad donde el honor no depende del linaje o del sexo, sino de la acogida del Reino. Es una comunidad de compañeros de mesa (literalmente, los que comparten el pan).

3. El Discipulado Femenino: Un Espacio Sin Dominación

Como bien señala Pagola, la comunidad de Jesús fue un espacio donde se suspendió la dominación masculina propia del sistema patriarcal.

- La ruptura: Al permitir que las mujeres abandonaran la reclusión del hogar para seguirlo por los caminos, Jesús desafió la estructura de la familia tradicional basada en la propiedad.
- La alternativa: La comunidad se redefine no por los lazos de sangre o de dominio del varón (*ba'al*), sino por el lazo de la escucha de la Palabra. En esta comunidad alternativa, María (la que escucha) tiene el mismo derecho que cualquier varón al "magisterio" y al discipulado.

4. La Economía del Cuidado y el Compartir

La comunidad de Jesús surge en una Galilea empobrecida y endeudada. Su proyecto no es solo espiritual, sino de supervivencia colectiva.

- La alternativa: Frente al individualismo del endeudamiento, Jesús propone una comunidad que "comparte sus bienes". El milagro de los panes, más allá de lo prodigioso, es el signo de una comunidad que pone lo poco que tiene a disposición de todos.
- El objetivo: Que nadie pase hambre y que los pobres recuperen su dignidad, pasando de ser "ovejas abatidas" a ciudadanos del Reino.

Resumen de la Relación

Proyecto del Reino (Anuncio)	Comunidad Alternativa (Realización)
Dios es Padre (Abba)	Vivencia de fraternidad y sororidad real.
Dignidad de los pobres	Opción preferencial y justicia económica interna.
Superación de la Ley de Pureza	Inclusión de enfermos, mujeres y marginados.
Fin de la opresión ²	Relaciones basadas en el servicio y no en el poder. ³

En conclusión: La comunidad alternativa de Jesús es la "maqueta" o el signo visible de que el Reino de Dios ya está actuando. No es una estructura jerárquica, sino un movimiento de vida que ofrece una alternativa real al infierno que vivían los pobres en la Palestina del siglo I.