



DIPLOMADO EN TEOLOGÍA QUINTA GENERACIÓN ESCUELA ROMERO

TRABAJO FINAL DEL MÓDULO IV: “Evangelio: la Tradición de la Comunidad de los Discípulos y Discípulas Amadas”

ESTUDIANTE: Amable Agustín Hidalgo Ríos

TUTORA: Pilar Ximena Cherrez Reinoso

- 1) ¿Por qué es valiosa la tradición del cuarto Evangelio para la tradición cristiana?

Respuesta 1

La tradición del **Cuarto Evangelio** es valiosa para la tradición cristiana porque nos permite visualizar una perspectiva teológica y eclesial que muestra la **revelación de Dios en la historia humana** y propone un modelo de **comunidad de iguales**.

Sus pilares se detallan de la siguiente manera:

+ La Gloria manifestada en la historia

Este evangelio afirma que la gloria de Dios se manifiesta plenamente en la **carne de Jesús** y en su vida cotidiana. La historia concreta se convierte con todas sus contradicciones y sufrimientos, en el lugar propicio para comprender el amor humano y el amor divino. Su teología no nace de abstracciones, sino de la **"comprensión del sentido de lo real"** en medio de la lucha contra sistemas dominantes.

+ Fundamento de una Iglesia de iguales

El Cuarto Evangelio aporta elementos esenciales para construir una **comunidad eclesial de iguales**. A través del símbolo de la **"casa"**, propone una nueva estructura familiar que incluye madres, hermanos y hermanas, pero **excluye figuras de autoridad patriarcal**, ya que reconoce a Dios como el único Padre.

✚ Reivindicación y liderazgo de las mujeres

Esta tradición es valiosa por rescatar el **protagonismo de las mujeres**, quienes son presentadas como fieles hasta el final al pie de la cruz y como las primeras testigos de la resurrección. Destaca especialmente la figura de **María Magdalena** como la "**apóstol de los apóstoles**", cuyo liderazgo y experiencia pascual son el fundamento original de la fe de la comunidad. Su misión de anunciar al Resucitado establece una relación de **filiación común** donde todos tienen la misma dignidad que Jesús.

✚ Una espiritualidad de lo cotidiano y corporal

La tradición joánica ofrece una espiritualidad "**pegada a la piel**", vinculada a la vida diaria, al cuerpo y al compartir fraterno. Mueve lo sagrado del ámbito exclusivo del Templo hacia espacios relacionales como **el pozo, la casa y el jardín**. En este sentido:

- La **salvación** se entiende como un encuentro de amor gratuito.
- El **pecado** se comprende como una oposición a la praxis de vida de Jesús.
- Los **gestos corporales** (como el perfume de nardo o el lavatorio) se transforman en instrumentos de revelación.

✚ Propuesta de transformación social

En conclusión, la revisión de esta tradición, fortalece el compromiso con la creación de **espacios comunitarios alternativos**. Al presentar un modelo eclesial en equidad y sin subordinación, asienta los principios éticos para una sociedad que busca la **libertad, la justicia social y la defensa de la vida**.

- 2) Propón 5 claves que ayuden a descubrir el protagonismo de la mujer en las iglesias del siglo I

Respuesta 2

Para descubrir el protagonismo de las mujeres en las comunidades cristianas del siglo I, especialmente desde la tradición del cuarto Evangelio, se pueden identificar estas **cinco claves fundamentales**:

Clave 1.- Fidelidad total en la Cruz como signo de resistencia: A diferencia de la lógica del sistema imperial que buscaba la humillación, las mujeres permanecieron "**de pie junto a la cruz**", un gesto

fundamental que define como un hecho de **alta cualidad teológica**. Su presencia no fue un simple acto de piedad, sino una **verdad salvífica** que mostró la cercanía de Dios frente al poder totalitario de los soldados; representando a los **"vivos del trono de Dios"** que testifican la vida donde el mundo ve muerte.

Clave 2.- Liderazgo en la "Casa" como comunidad de iguales: La "casa" (ekklesia) surge como un espacio comunitario alternativo al modelo patriarcal romano y judío. En esta estructura, las mujeres no ocupan roles de subordinación, sino que son las **garantes del espíritu de amor gratuito (agapaô) y amistad (phileô)**. Este modelo de "casa" incluye madres, hermanos y hermanas, pero **excluye la figura del padre patriarcal**, reconociendo a Dios como el único Padre y estableciendo una equidad absoluta en las relaciones.

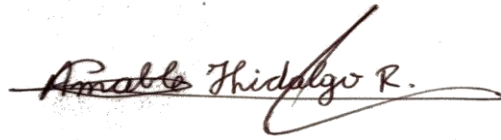
Clave 3.- María Magdalena como "Apóstol de los Apóstoles": Ella es la **protagonista indiscutible** de la pascua, cuya experiencia pascual es el punto de encuentro entre la vida de Dios y la historia de liberación. Aquí se destaca que es una mujer quien **mueve la acción de los discípulos**, cuya presencia en el sepulcro vacío resulta marginal e irrelevante frente a la búsqueda insistente y el testimonio original de María Magdalena. Su liderazgo es un "rescate" necesario frente a la tradición patriarcal que intentó borrar su memoria.

Clave 4.- Una espiritualidad encarnada y cotidiana: La fe de las mujeres del siglo I se describe como una espiritualidad **"unida a la piel"** y a la energía de la tierra, expresada a través del lenguaje del cuerpo y el compartir fraterno.

Clave 5.- Misión profética de la Nueva Creación: El símbolo del **"jardín"** en el encuentro pascual revierte el estigma de la mujer en el Génesis; mientras que el varón (Judas) buscó a Jesús para la muerte, la mujer (Magdalena) provoca un **movimiento de encuentro con la Vida**. Al recibir el encargo de anunciar a los "hermanos" la filiación común con Dios, María Magdalena funda un **modelo antropológico en equidad**, donde la autoridad no se basa en jerarquías, sino en haber "visto al Señor" y participar de una nueva creación sin subordinaciones.

Atentamente,

Piñas, 01 de agosto del 2026

A handwritten signature in dark ink, reading "Amable Agustín Hidalgo Ríos". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.

Amable Agustín Hidalgo Ríos

ESTUDIANTE DIPLOMADO

ESCUELA ROMERO